

Beleidsplan 2020 - 2022

Doelstelling

Bij de oprichting van Stichting Filomena Women's Choir (hierna 'Filomena') zijn de volgende doelstellingen vastgelegd in de statuten:

- 1. Het doel van de stichting is: het beoefenen van de zangkunst.*
- 2. De stichting heeft ook tot doel het verrichten van alle verdere handelingen, die met het hiervoor genoemde doel in de ruimste zin verband houden of daarvoor bevorderlijk kunnen zijn.*
- 3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het*
 - het houden van repetities;*
 - het geven van concerten en uitvoeringen;*
 - het deelnemen aan of organiseren van evenementen op muzikaal gebied;*
 - het medewerking verlenen aan bijeenkomsten;*
 - alle andere wettige middelen die bevorderlijk zijn voor het doel.*

Ambities

Filomena streeft naar concerten op het hoogst haalbare niveau voor een amateur vrouwenkoor.

Door intensieve samenwerking tussen dirigent, bestuur en zangers wordt in ieder project een verbeteringsslag gemaakt waarbij dirigent en koor kwaliteit nastreven tijdens repetities en uitvoeringen.

Samenstelling koor

Filomena is een projectkoor waardoor de samenstelling van het koor per project kan verschillen.

Doordat Filomena in de vier eerste projecten aantrekkelijke programma's op een ambitieus niveau wist te realiseren is er voldoende instroom van nieuwe zangeressen waarna door audities een selectie gemaakt kon worden van stemmen die bij de door de dirigent nagestreefde klankkleur passen.

Vanaf januari 2020 is een kernkoor samengesteld met 16 zangeressen die de komende twee jaar zoveel mogelijk bij elkaar blijven om de koorklank te optimaliseren.

Organisatie

Statutair heeft Filomena minimaal twee bestuursleden. Het streven is om het bestuur uit te breiden tot maximaal drie bestuursleden. Veel van de werkzaamheden worden door het bestuur geïnitieerd en gecoördineerd maar door koorleden of commissies uitgevoerd.

Het bestuur werkt daarnaast nauw samen met de dirigent die artistieke verantwoording draagt.

Het bestuur is eerste aanspreekpunt voor de koorleden en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur ontvangt geen beloning, maar gemaakte onkosten ten behoeve van Filomena kunnen worden gedeclareerd mits gedocumenteerd met facturen, kassabonnen etc.

Repertoire

Door een gevarieerde programmering waarin ook weinig uitgevoerde muziek is opgenomen wil Filomena het publiek meenemen in een beleving met rijke klankschakeringen.

Filomena heeft als uitgangspunt vastgelegd om regelmatig muziek van vrouwelijke componisten onder de aandacht te brengen.

Marketing en communicatie

Voor een nieuw koor als Filomena is het van belang om zoveel mogelijk aandacht te krijgen van in eerste instantie de achterban. Daarna kan het koor groeien en een 'eigen' publiek opbouwen.

Mede door een kortingsregeling worden veel entreekaarten direct via de projectzangers verkocht. De flyer wordt zowel digitaal als op A6 formaat goed verspreid.

Alle ons bekende online en 'oude' media wordt aangeschreven voor vermelding op websites en in concertagenda's.

Filomena wil graag een breder publiek bereiken. We zijn gestart met een eigen adressenbestand en zullen dat ieder project uitbreiden om zo een vast 'eigen' publiek aan het koor te binden.

Financiën

De grootste onzekerheid bij het begroten van projecten zit aan de inkomstenkant: het koor is afhankelijk van kaartverkoop en subsidies.

Er wordt een 'subsidiecommissie' ingesteld om bij de diverse fondsen dekking te zoeken voor de toekomstige projecten.

De kaartverkoop wordt gestimuleerd door prijsdifferentiatie: kortingsregelingen voor kaarten die via leden worden verkocht, korting bij voorverkoop en lagere entreprijzen voor scholieren en studenten.

De AMBI-status wordt aangevraagd om op die manier bijdragen van "Vrienden van Filomena" te stimuleren.

De kosten van Filomena zijn grotendeels projectgebonden (vergoedingen dirigent, instrumentalisten en solisten, huur repetitie- en concertruimtes, PR, etc.). Daarnaast zijn er beperkte organisatiekosten (website, bankrekening, etc.).

Per project wordt een kosten/baten verslag gemaakt en per kalenderjaar een jaarrekening.

Concerten

Filomena streeft ernaar om minimaal één project per jaar te organiseren met minimaal twee concerten per project.

De conceptplanning voor de komende jaren is als volgt:

April 2020: Vena comes – reprise concert in serie Pieterskerkconcerten

Najaar 2020: Amy Beach & Schubert programma met onder andere Chambered Nautilus van Amy Beach

Voorjaar 2021: The Women of Venice – met onder andere Magnificat en Gloria van Vivaldi, uit te voeren met barokorkest.